



Viaggio all'interno del mondo dei libri

Dott.ssa Francesca
Ronchetti

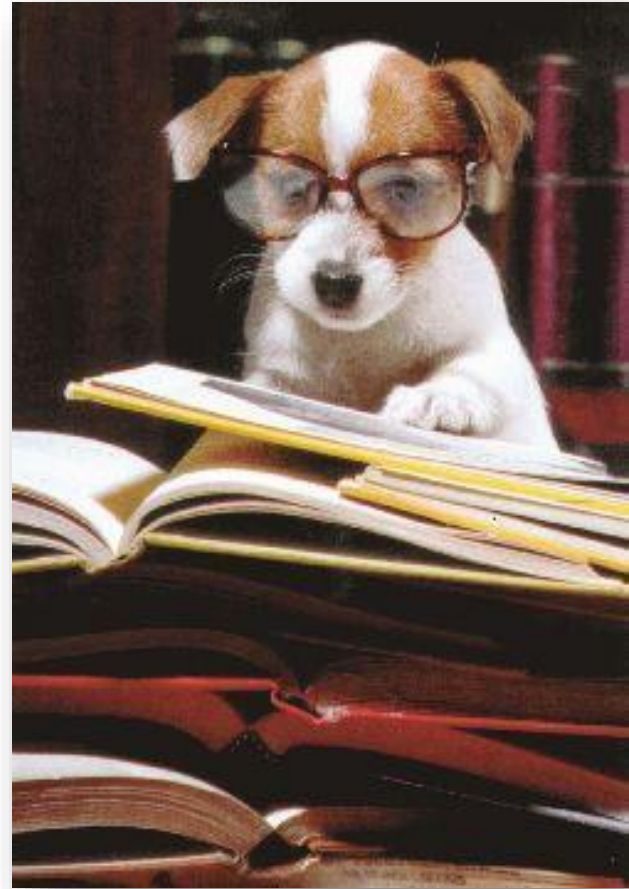
Gli albi illustrati...

- Favoriscono linguaggio e alfabetizzazione emergente
- Aiutano a comprendere emozioni e relazioni
- Offrono rappresentazioni del mondo e dei mondi possibili
- Permettono di affrontare temi complessi in modo accessibile

- L'albo illustrato, riconosciuto oramai a livello internazionale con il termine inglese picturebook. E' una forma originalissima ed in continua evoluzione della letteratura per l'infanzia.



- Originariamente destinato al bambino che non ha acquisito la tecnica di lettura o ne ha appreso solo i primi rudimenti, appartiene a quella sottocategoria di letteratura per l'infanzia che Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla chiamano “narrativa illustrata” o “letteratura a colori”



Particolare forma letteraria

- L'albo illustrato è una particolare forma letteraria destinata principalmente all'infanzia e una forma artistica nella quale testo e immagini si integrano a vicenda. La sua caratteristica principale è la prevalenza delle immagini rispetto al testo che è generalmente breve e di facile comprensione



Nella sua totalità l'albo è un'arte, o meglio, un artefatto essenzialmente visivo che attraverso varie fasi e passaggi coinvolge molte professionalità: non solo autore e illustratore, ma anche graphic designer, editore e stampatore; tutte all'opera per il raggiungimento dello stesso obiettivo, ovvero il completamento del medesimo progetto.

- 
- L'insieme deve soddisfare le esigenze estetiche del bambino, ovvero essere piacevole ai suoi occhi. Infine per 'natura comunicativa dell'insieme' l'autore intende affermare che l'albo illustrato ha un intento comunicativo unico al quale mirano e nel raggiungimento del quale cooperano tutte le sue parti.

- 
- Un' ulteriore caratteristica fondamentale dell'albo illustrato risiede nei suoi destinatari: soprattutto bambini in età prescolare: quei futuri lettori che si avvicinano all'albo per 'leggerlo' prima di saper leggere.



L'albo illustrato offre percorsi di senso, di comprensione del mondo e dei mondi possibili. I creatori di albi devono dunque tenere in alta e giusta considerazione i propri destinatari espliciti e le caratteristiche peculiari della loro fase di sviluppo, la loro innata curiosità, il desiderio di gioco e divertimento, la loro minore conoscenza delle cose del mondo ed allo stesso tempo il loro forte desiderio di esplorarlo, nonché il loro linguaggio semplice e vivace

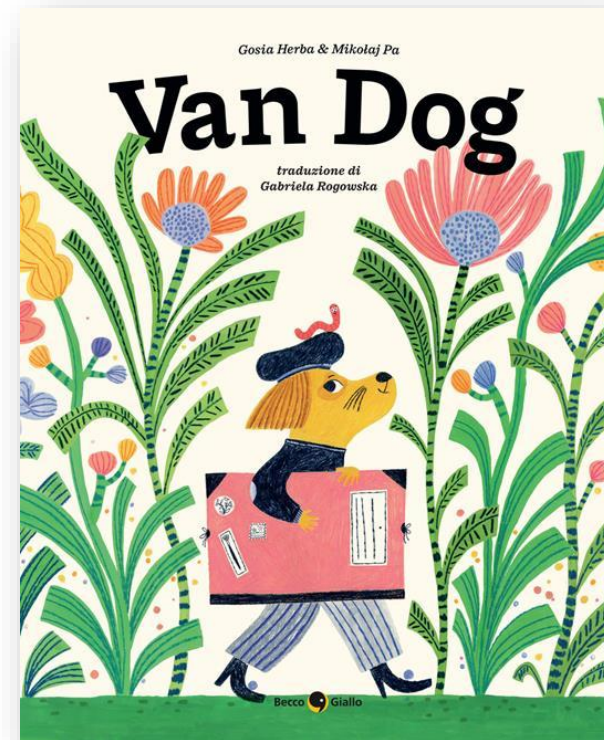
Di piccolo formato

Libricini adatti alle manine inesperte dei più piccoli, creano intenzionalmente un senso di intimità e sono generalmente destinati a storie di animalotti, hanno illustrazioni semplici ma ricche di minuscoli particolari

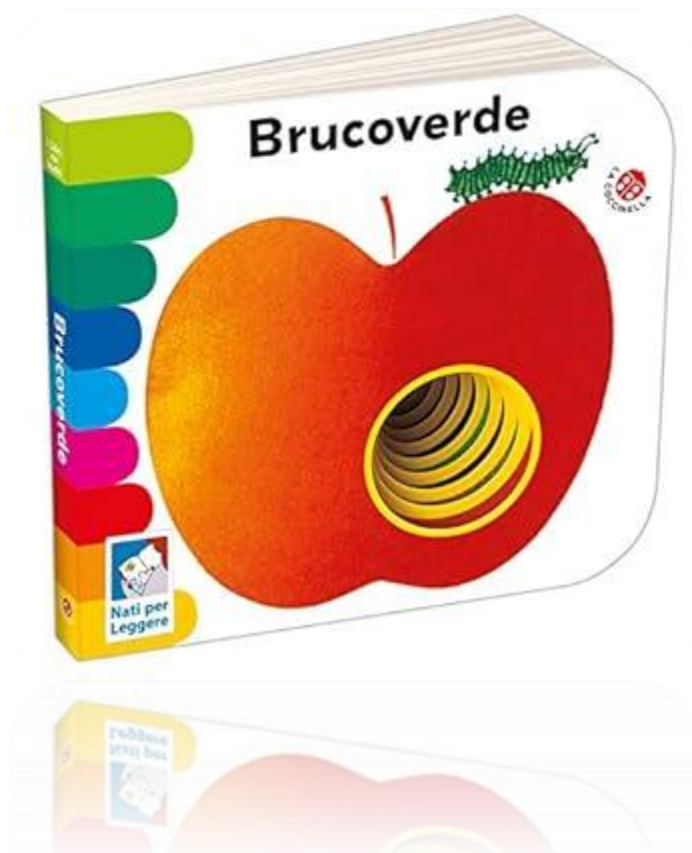


Di grande formato

In essi si raffigurano ambienti grandi e ricchi di particolari. Sono libri che in genere riescono a creare una sorta di effetto scenografico dove, come in un teatro, il supporto cartaceo diviene il palco dove si svolge la scena, la narrazione



Di formato diverso



Sono albi con formati diversi dallo standard, come ad esempio rettangolare in larghezza, oppure quadrato; un formato, quest'ultimo, che permette di raddoppiare l'illustrazione sulle due pagine aperte, dando la possibilità di creare un effetto cinetico. A questo gruppo appartengono anche i libri sagomati, in forma di 'carte' o fogli non rilegati, libri puzzle e così via

Diverse tipologie di albi illustrati

- albi in cui le illustrazioni forniscono informazioni cruciali per una corretta interpretazione del testo scritto;
- albi in cui le illustrazioni vanno oltre e a volte smentiscono intenzionalmente il testo o lo contraddicono in modo ironico;
- albi in cui le illustrazioni offrono al lettore un punto di vista diverso, un a parte che a volte dice ciò che il testo non dice;
- albi in cui le illustrazioni sono preminenti rispetto al testo che viene posto al servizio dell'immagine;
- albi in cui le illustrazioni inglobano il testo verbale che, ridotto al minimo, diviene esso stesso immagine o si deforma per sottolineare la diversità degli stati emotivi;
- albi in cui le illustrazioni non sono accompagnate da alcun testo verbale.



Il ruolo educativo dell'albo

- Sviluppo cognitivo
- Sviluppo emotivo
- Sviluppo sociale
- Costruzione dell'identità
- Educazione estetica

Come scegliere un albo di qualità?

- Qualità letteraria
- Qualità artistica
- Rispetto dell'infanzia
- Assenza di stereotipi
- Possibilità di dialogo e riflessione

MATERIALI:

- Specchi
- Macchina fotografica
- Pc/stampante

Età di riferimento:

Dalla scuola
dell'infanzia in poi



- 
- Si introduce l'attività dicendo che oggi ci si allenerà a fare delle facce felici/arrabbiate/tristi a seconda della/delle emozione/i che si stanno trattando o che si vogliono riassumere (si può proporre l'attività sia durante il processo di apprendimento di un'emozione, che al termine, come attività riassuntiva). Prima di tutto si accompagneranno i bambini in un punto dove c'è a disposizione uno specchio (meglio sarebbe avere più specchi a disposizione, in modo da accelerare i tempi). Davanti allo specchio, ognuno dovrà mimare l'emozione di cui si vuole parlare.

- 
- L'adulto passerà da ognuno per le correzioni necessarie e una volta che tutti i bambini hanno provato per un po', chiederà se si sentono pronti per essere fotografati. A quel punto ogni bambino potrà posare per una o più fotografie. In una seconda occasione si potranno mostrare ai bambini le fotografie sullo schermo del pc, oppure stampate, discutendo per ognuna i vari tratti facciali: si capisce di che emozione si tratta? Manca qualcosa? Da chi si capisce meglio? Perché? Ecc.
 - Al termine ogni bambino può avere la sua fotografia meglio riuscita, e creare così un piccolo libricino con le immagini di sé stesso mentre mima le diverse emozioni.

- L'ascolto della narrazione di un albo illustrato da parte del bambino instaura un legame stretto con la conoscenza del mondo, con lo sviluppo linguistico e con l'alfabetizzazione. La narrazione, con i suoi schemi e le sue strutture, assume un ruolo rilevante per l'espressione dell'immaginazione e sistematizzazione delle proprie conoscenze.





- Nei processi di comprensione o produzione di testi le abilità e le funzioni coinvolte sono molteplici, solo per nominarne alcune: linguaggio, memoria, gestione delle informazioni, schemi di conoscenza e meta cognizione. Conseguentemente l'esposizione graduale e ripetuta dei bambini alla lettura di albi e alla narrazione, agevolerà l'acquisizione progressiva di tali abilità

Ambito emotivo e relazionale

- Gli scambi comunicativi della narrazione adulto – bambino sono fondamentali per la crescita emotiva del bambino. La narrazione ha un ruolo rilevante per l'espressione dei vissuti emotivi e sistematizzazione delle proprie credenze, inoltre arricchisce le relazioni interpersonali



Lettura del silent book

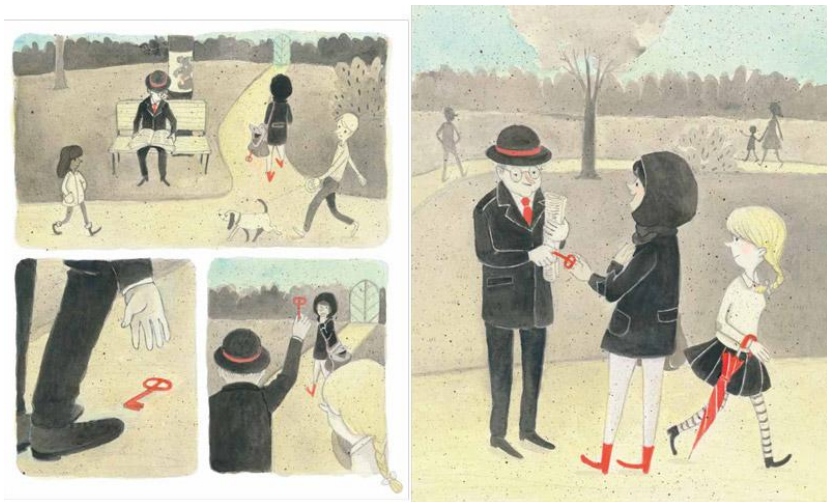


- 
- Mentre affigge volantini per ritrovare il suo cane smarrito, una ragazza regala una mela a un artista di strada. Alla scena assiste un bimbo che, a sua volta, sente nascere la voglia di fare un piccolo gesto simile: ricompra il palloncino a una bimba che l'ha appena perduto. Alla scena assiste un signore... E così la gentilezza si propaga nel quartiere... Età di lettura: da 6 anni.

Video

- https://www.youtube.com/watch?v=Yiz_U-zqUU





Il bambino impara, tramite la narrazione dell'iconotesto, a nominare e dunque riconoscere le proprie emozioni e successivamente a metterle in relazione a situazioni e persone nel rapporto con il suo mondo interiore. Così facendo egli impara a leggere ed esprimere il proprio mondo interiore, traendo da ciò soddisfazione e realizzazione di sé, ovvero traendone piacere.

Attività sulla gentilezza

- Eseguire in gruppo almeno tre atti di gentilezza: per esempio i bambini potrebbero aiutare i bambini in difficoltà, prendersi cura di un animale dire qualcosa di carino agli altri bambini, oppure fare un piccolo regalo (creato da loro)
- Dare abbracci: scambiarsi abbracci e coccole per far sentire amati gli altri
- Scrivere una poesia o una lettera ad un amico (anche all'animale) per elogiarne i punti di forza e dedicare parole che facciano capire l'amore che si prova

- 
- Insegnare le parole della gentilezza come grazie, prego, scusa, ti voglio bene
 - Giocare ad abbraccia l'albero: in giardino o al parco l'adulto suona un tamburello e i bambini ballano, corrono e si muovono in libertà fino a quando la musica non si stoppa e il musicista dice "Abbraccia l'albero", in quel momento tutti i bambini devono farlo
 - Il sacco delle parole gentili, disegnare un sacco e far scrivere ai bambini le parole gentili che gli vengono in mente

La catena della gentilezza

- Ogni bambino scriverà la sua azione gentile su una striscia di cartoncino colorato. Quando tutte le strisce saranno pronte si realizzeranno gli anelli della catena da appendere nell'aula o nei corridoi della scuola.



Alcuni esempi di azioni gentili

- ◉ Regala dei giocattoli a chi ne ha bisogno
- ◉ Accarezza delicatamente il cane
- ◉ Fai un complimento sincero a un amico
- ◉ Regala delle crocchette ai gatti nel gattile
- ◉ Regala un fiore a un'amica
- ◉ Crea un piccolo nido per gli uccellini
- ◉ Leggi un libro a una persona anziana
- ◉ Regala un libro a un amico
- ◉ Scrivi un bel pensiero alla tua mamma
- ◉ Aiuta un compagno a sentirsi felice
- ◉ Coccola un gatto
- ◉ Aiuta un amico a far pace con chi ha litigato

L'albo illustrato..il primo libro

L'albo illustrato è il punto di partenza per la lettura del bambino in età prescolare, è infatti il suo primo libro. Attualmente la funzione positiva che l'albo illustrato ha nel coltivare abilità quali la capacità d'osservazione, l'immaginazione, il gusto estetico e le abilità linguistiche, è stata ampiamente riconosciuta.





Tuttavia l'albo illustrato, simile ad una enciclopedia di vita', oltre ad influenzare positivamente la costruzione dei rudimenti intellettivi del bambino, svolge un'azione non trascurabile anche in ambiti non intellettivi come le emozioni, gli atteggiamenti, le abitudini ed il carattere.

Le emozioni nei libri

- Le storie consentono ai bambini di riconoscere paura, rabbia, tristezza, gioia, gelosia e vergogna in uno spazio simbolico e protetto.

Sognando...



- Nina ha pochi giorni, gli occhi ancora chiusi e i respiri tranquilli. Rollo mangia solo polpette e dorme su una coperta di lana. Frida va a caccia di calzini. Teo non ha più il collare né il guinzaglio. Cani grandi e cani piccoli, cani buoni e cani pestiferi... Uno diverso dall'altro, ma tutti con lo stesso sogno. Una voce dolce che gli dica: "Staremo insieme per sempre". Età di lettura: da 4 anni.



Attività...quali sono i tuoi sogni/desideri?

- Costruire un barattolo dei desideri.

Basta un barattolino qualsiasi, qualche foglietto di carta e una penna. I bambini adorano questo genere di attività.

Chiediamo loro di scrivere un desiderio su un foglietto, ovviamente se quando ne provano uno. Probabilmente si comincerà con "Una cena dai nonni" e "Giocare con il cane", ma mano a mano che si aggiungono foglietti, verranno fuori desideri meno semplici.

Per i bambini, è un modo di verbalizzare le emozioni. Per noi adulti è un ottimo alleato per approfondire cosa passa per la testa dei nostri bambini.